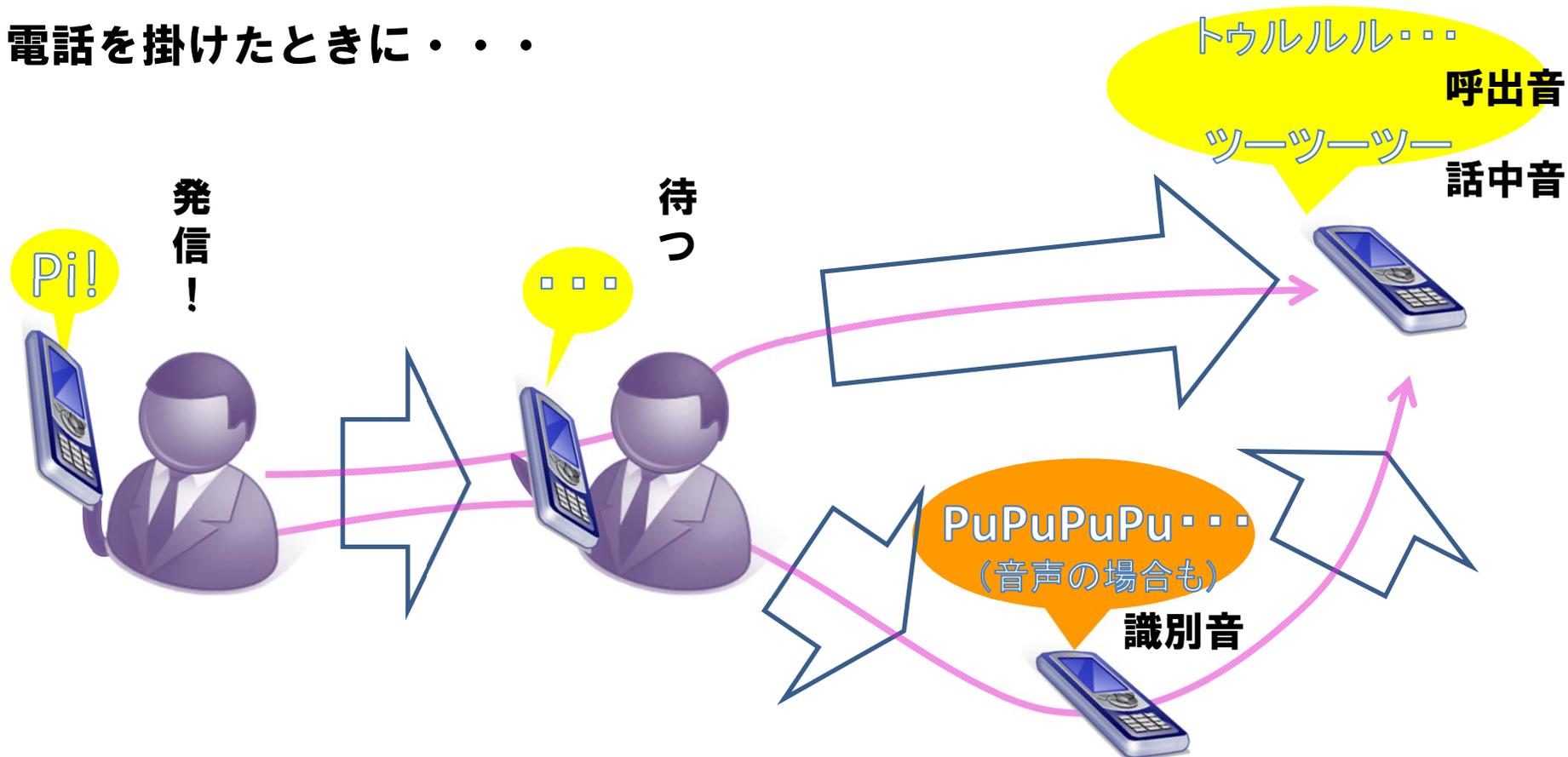


電話を掛けたときに・・・



トウルルル...という「呼出し」音や、ツーツーツーという「お話し中」音の前に、**他の音**が鳴ることがあります。

この音を「識別音」といいます。

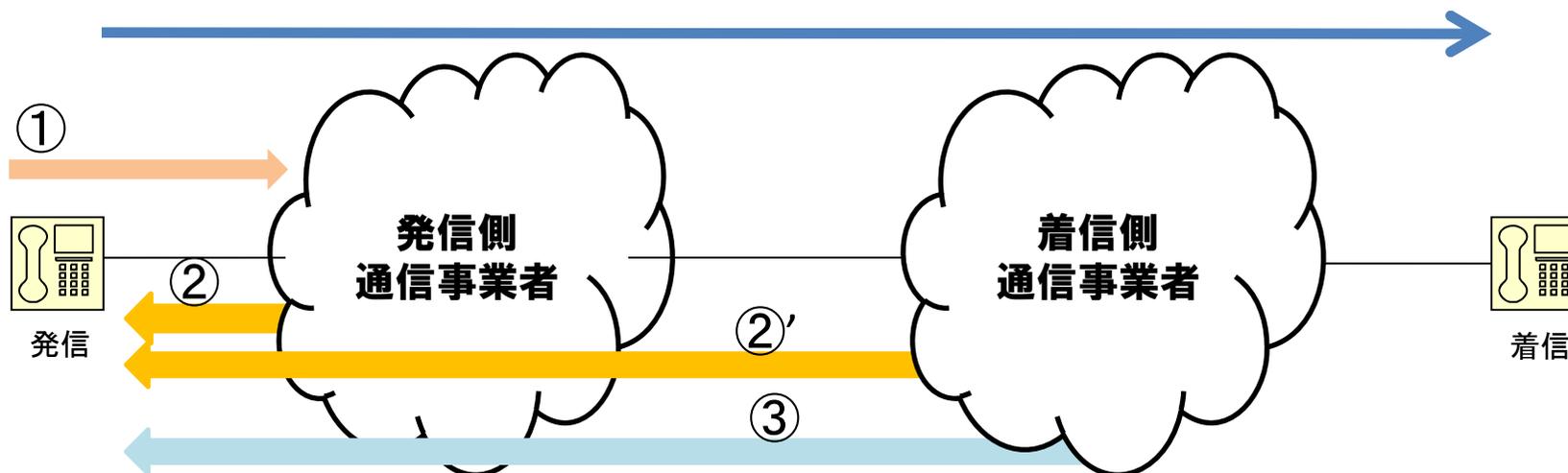
通信事業者の識別音

2016(平成28)年6月1日 電気通信サービス向上推進協議会調べ
 ※注意※ 見本(音源)の2次利用を固く禁じます。

社名	サービス名	発出場面	発出網	音の種類	見本
NTTドコモ	Xi カケ・ホーダイ	左記サービス加入者への架電時	着信側	メロディ(ドコモ♪)	
KDDI	au(通話サービス)	au加入者への架電時	着信側	メロディ(ブツ、ブツ、ブツ、…♪)	
ソフトバンク	ソフトバンク呼出音	SoftBank加入者への架電時	着信側	メロディ(ププブツ、ププブツ♪)	
	ワイモバイル呼出音	ワイモバイル加入者への架電時	着信側	メロディ(プー、プー、プー、プー♪)	
	ワイモバイル呼出音(PHS)	ワイモバイル(PHS)加入者への架電時	着信側	メロディ(ププープー、ププープー♪)	

社名	サービス名	発出場面	発出網	音の種類	見本
NTT東日本/ NTT西日本	ボイスワープ/ マジックボックス	左記加入者からの転送時	着信側	以下より契約者が指定 「只今より、電話を転送致します」 「只今より、電話を転送致します。転送先迄の 電話料金は当方で負担致します」 「只今電話を転送しています」	—
	フレックスホン	同上	着信側	「只今電話を転送しますのでそのままお待ち下さい」	—
NTTコミュニケーションズ	050 plus / for Biz IP Voice (Smart PBX)	左記サービス加入者への架電時	着信側	メロディ(プブツ♪)	
	ドットフォン オフィス アクセス フリータイプ	同上	着信側	メロディ(プブツ♪)	
	OCNドットフォン / オフィス	左記サービス加入者からの架電時	発側端末	メロディ(ドミソ♪、ドミ♪)等	—
KDDI	IP電話サービス(auひかり、 KDDI-IP電話)	同上	発側端末	メロディ(ドミソ♪)	—
ソフトバンク	ODN IPフォン	同上	発側端末	メロディ(ププブブ♪)	
	ODN IPフォン(フレッツ端末)	同上	発側端末	メロディ(プー♪)	
	BBフォン光	同上	発側端末	メロディ(ププブ ププブ♪)	
	ケーブルライン	同上	発側端末	メロディ(ププブ ププブ♪)	
	ホワイト光電話	同上	発側端末	メロディ(ププブ ププブ♪)	
	BBフォン	同上	発側端末	メロディ(ププブ♪、ププブ ププブ♪)	

(参考資料) 識別音の仕組み



- 1 発信者が、電話番号をダイヤル(①)
- 2 発信側の回線を収容する通信事業者(②)、又は着信側の回線を収容する通信事業者(②')から音(=識別音)が流れる
- 3 着信側の通信事業者から発信者へ、呼出し音(RBT)が流れる(③)
- 4 着信者が受話器を取るか受話ボタンを押すかして、通話が始まる。

(注1) 識別音は、通話料金を原則支払う事となる発信者向けのお知らせ音です。

通信事業者やサービスによって、流れるものと流れないものがあります。

(注2) 識別音には、人の声によるもの(アナウンス)や機械的な音があります。

機械的な音の場合、上図のように着信者の契約する通信事業者が流す場合もあります。

(注3) 発信側通信事業者・着信側通信事業者と、続けて識別音が流れることもあります。